

気軽にジャズを楽しみたい方必見!

予約制/先着30名様

ジャズは意外に簡単なんです!

クラシック名曲を題材に、楽しくジャズを体感しよう!!

# ♪クラシック名曲♪ ジャズ・ピアノ・アレンジ編 セミナー

“譜面は読めるけど、ジャズってどんな練習をしたら弾けるようになるの?”  
本セミナーでは、そんなクラシックからピアノを始めた方に多い疑問にお答え  
します。ジャズっぽい音を作るための基礎知識から、ジャジーに弾くためのコ  
ツやアドリブについてまで、誰もが知っているクラシックの名曲を題材に、わ  
かりやすく解説していきます。ジャズのポイントをつかんでしまえば、アドリ  
ブを弾くことも夢じゃない!ジャズは意外に簡単なんです!

[セミナー内容]

●基礎編

こちらの教材を使用します。⇒



◇ジャズっぽい音になる基本3要素を紹介

まずはジャズの基本の3要素、リズム/ハーモニー/メロディをジャズっぽくするための  
手法をわかりやすい解説で紹介します。

- (1) リズムについて～スウィングのさせ方
- (2) ハーモニーについて～ジャズっぽい響きの作り方
- (3) メロディについて～アドリブの弾き方

●応用編

◇クラシックの名曲をジャズっぽく弾いてジャズを体感する

ジャズっぽさを身体で感じるために、クラシックの名曲に基本3要素(リズム/ハーモ  
ニー/メロディ)を取り入れて弾いてみよう。

《曲例》「きらきら星」ジャズ変奏曲～

- (1) 基本3要素(リズム/ハーモニー/メロディ)を取り入れたアフロキ法を
- (2) 2台ピアノで楽しめる即興演奏

講師: 楽譜仕事人PAG(川口晴子、内田ゆう子、高橋美夕己)

※楽譜仕事人PAGとはピアニストとギタリストからなる4人のメンバーによって組織された作曲家・編曲家の集団です。

- ◆川口晴子…現役ヤマハ・ポピュラー・ミュージック・スクール(PMS)講師。ネム音楽院卒。
- ◆内田ゆう子…現役ヤマハ・ポピュラー・ミュージック・スクール(PMS)講師。国立音楽大学ピアノ科卒業
- ◆高橋美夕己…ヤマハ音楽院講師などを経て、クラビノーバのデモンストレーション・プレイヤーとして  
ヨーロッパ各国で多数のコンサートに出演。

- ◆日時 2008年3月13日(木) 10:30 ~ 12:30
- ◆会場 ヤマハ渋谷店 3F 音楽教室 ※定員先着30名様/要予約
- ◆受講料 会員:2,000円(税込) / 一般:2,500円(税込)
- ◆教材 『クラシック名曲30選●ジャズ・アレンジ編』  
『作曲家と出会う●モーツァルト～ピアノのための名曲コレクション』  
※テキストは当日販売も致します。

お問い合わせ/お申し込み ヤマハ渋谷店 ピアノ係  
渋谷区道玄坂2-10-7 TEL:03-3476-5401 FAX:03-3476-1176

キリリセン

3月13日(木)「楽譜仕事人PAG」公開講座に申し込みます。[2008/ / ]

フリガナ

( 一般 ・ 会員 )

お名前:

TEL:

ご住所: